



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica**  
IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma delle Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n.508 ed in particolare l'art.10, relativo alla disciplina dei Regolamenti didattici concernenti l'ordinamento dei corsi di studio adottati dalle Istituzioni;

**VISTO**, in particolare, il comma 1 dell'art.10 del citato D.P.R. n.212/2005, il quale prevede che i predetti Regolamenti Didattici sono approvati dal Ministero;

**VISTO** il D.M 3 luglio 2009, n.89, con il quale, in applicazione dell'art.3 quinquies del D.L. 10.11.2008, n.180, convertito, con modificazioni, nella legge 9 gennaio 2009, n.1, sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, delle Accademie di Belle Arti;

**VISTO** il DD.MM 30 settembre 2009, n 123 e 15 settembre 2010, n.172, con i quali, in applicazione dell'art.3 quinquies del D.L. 10.11.2008, n.180, convertito, con modificazioni, nella legge 9 gennaio 2009, n.1, sono stati definiti gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello delle Accademie di Belle Arti;

**VISTO** il D.M 23 novembre 2009, n.158, con in il quale è stata definita, in applicazione dell'art.6 – comma 3 – del citato D.P.R. n.212/2005, la frazione dell'impegno orario complessivo di ciascun credito che deve essere riservata alle lezioni teoriche, alle attività teorico-pratiche e alle attività di laboratorio nelle Accademie di Belle Arti;

**VISTI** il D.M. 28.5.2012,n. 92, con il quale, ai sensi dell'art.5, comma 3, del D.P.R. 212/2005 sopra citato, sono stati riordinati i corsi di studio di primo livello già attivati dall'Accademia di Belle Arti di Belle Arti legalmente riconosciuta "Aldo Galli" di Como;

**VISTA** la richiesta di attivazione del corso di diploma accademico di primo livello presentata dalla stessa Istituzione in "Fashion design";

**VISTO** il parere favorevole espresso dal Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e coreutica, nella seduta del 12 settembre 2012 in ordine all'attivazione del nuovo corso accademico di primo livello;





*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica*  
IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la nota prot. 187 dell'8.8.2013, con la quale l'Accademia di Belle Arti di Belle Arti legalmente riconosciuta "Aldo Galli" di Como ha trasmesso, per la successiva approvazione ministeriale, ai sensi dell'art.10 del sopraindicato D.P.R. n. 212/2005, il Regolamento didattico generale dell'Istituto;

**VISTA** la nota prot.9233 del 6 novembre 2013, con la quale questa Direzione Generale ha formulato rilievi ed osservazioni sul regolamento didattico presentato;

**VISTA** la nota prot.226 del 15 novembre 2013, con la quale l'Accademia di Belle Arti di Belle Arti legalmente riconosciuta "Aldo Galli" di Como ha trasmesso il regolamento didattico modificato sulla base delle predette osservazioni;

**CONSIDERATO** che il predetto nuovo corso in "Fashion design" è allegato al Regolamento didattico generale e costituisce parte integrante del Regolamento stesso;

**AQUISITO**, altresì, il parere favorevole dell'Organo di Valutazione, ai sensi dell'art.11, comma 5, del DPR. n. 212/2005;

**VERIFICATA** la conformità del Regolamento didattico presentato dall'Istituzione ai requisiti indicati con D.P.R. n.212/2005;

**RITENUTO**, pertanto, di dover procedere all'approvazione del Regolamento didattico generale proposto dall'Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta "Aldo Galli" di Como;

**DECRETA**

**Art.1** – E' approvato il Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta "Aldo Galli" di Como;

**Art. 2** – Il predetto Regolamento, in conformità a quanto previsto dall'art.10, comma 2 del D.P.R. 8 luglio 2005, n.212, sarà reso pubblico anche per via telematica.

Roma, li

28 NOV. 2013

IL DIRETTORE GENERALE  
- Giorgio Bruno Civello -

